**Картотека**

**театрализованных игр,**

**творческих упражнений,**

**миниатюр, сценок,**

**импровизаций**

**Содержание**

1. Игра «В гости к Дашеньке»
2. Игра «В зимнем лесу»
3. Игра «Весёлый огород»
4. Игра « Две зелёные лягушки»
5. Игра «Зайка весёлый и грустный»
6. Игра «Весёлые зайчата»
7. Игра «Кисонька – мурлысонька»
8. Игра «Кто в гости пришёл?»
9. Игра «Лошадка»
10. Мини – сценки  «Пчёлки и медведь»
11. Танец – игра «Паучок»
12. Игра «Прогулка к реке»
13. Игра «Прогулка по лесу»
14. Игра «Ходит осень по дорожке»
15. Сказка «Теремок»
16. Игра «Хомячок»
17. Игра с использованием мимики и жестов.
18. Игра «Что умеют ваши  ручки?»
19. Игра «Измени голос»
20. Игра «Где мы были, мы не скажем»
21. Подвижная игра «Смелые мышки»
22. Подвижная игра «Дождь»
23. Игра «Изобрази героя»
24. Игра «Что я умею»

Картотека театрализованных игр, творческих упражнений, миниатюр, сценок, импровизаций для детей 3 - 7 лет

Игра «В гости к Дашеньке»

Цель: развитие творческой активности, творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог.    Ребята, вы любите ходить в гости? А бывает так, что ваши друзья живут далеко и  надо добираться к ним на транспорте?      Сегодня я приглашаю вас в гости к Дашеньке. На чём мы поедем?  *(Дети предлагают: на самолёте, на лошадке, на поезде…)*  Дашенька живёт далеко, и нам придётся ехать на разных видах транспорта.  Сначала мы с вами отправимся на самолёте.

Речевое упражнение «Самолёт»

П. Как гудит самолёт? ( *У-у-у. Дети, подражая педагогу, расставляют руки в стороны, вытягивают губы трубочкой, протяжно произносят звук «у-у-у», повышая и понижая голос, и «летят» друг за другом*.) Теперь нам нужно пересесть в поезд.

Речевое упражнение « Поезд »

П. Как стучат колёса?  (*Чух-чух-чух. Вслед за педагогом дети сгибают руки в локтях, сжимают кулачки и, произнося «чух-чух», двигаются друг за другом*.)   На станции нас встречает лошадка.

Речевое упражнение «Лошадка»

П. Как цокают копыта у лошадки?  (*Дети, подражая педагогу, щёлкают языком и скачут, высоко поднимая ноги.)*

П. Наконец мы приехали! Посмотрите, кто нас встречает!  *( Воспитатель берёт в руки большую куклу – это Дашенька.)*

П. Поздороваемся с Дашей!  (*Дети каждый по-своему здороваются   
с куклой.)*

 Хоровод с показом движений

      Ай, люли, ай, люли! В гости к Дашеньке пришли:

      Петушок в сапожках, курица в серёжках,

      Селезень в кафтане, утка в сарафане,

      Котик в новой свитке, кошечка в накидке,

      С перстеньком на лапке, а собака – в шапке!

( *Характерные движения: петух и курочка – важно вышагивают, селезень и утка – переваливаются с лапки на лапку, мягко ступает кошечка, собака прыгает от радости*.)

Игра «В зимнем лесу»

Цель: развитие творческой активности, творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Дети слушают вальс.

Педагог. Ребята, зима принесла нам холод, снег, ветер. Как дует ветер зимой?

(*Дети делают глубокий вдох носом и, надув щёки, с силой выдыхают воздух на четыре счёта*)

П. Ветер принёс снежинки. Они полетели, закружились!

(*Воспитатель предлагает детям «превратиться» в снежинки и полетать под музыку*)

П. Ветер утихает, снежинки медленно опускаются на землю.

*(Дети в произвольных позах садятся или ложатся на ковёр)*

П. Снег укрыл тёплым одеялом дороги, поля, лес. А кто же в лесу зимой   
не спит?

Загадка

Маленький, беленький:

по лесочку прыг, прыг.

По снежочку тык, тык.

Игра на имитацию движений с приговариванием

П. Представьте себе, что вы – маленькие заиньки.

Зайка маленький сидит

и ушами шевелит: вот так, вот так!

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

надо лапочки погреть: хлоп-хлоп, хлоп-хлоп!

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

надо зайке поскакать: скок-скок, скок-скок!

Надо зайке поскакать.

*Дети имитируют движения и проговаривают стих.*

Игра « Кого боится зайка? »

П. Кого боится зайка?  (Волка, лисы…)

П. И вдруг из-за ёлки показалась лиса!  (игрушка или би-ба-бо)

П. Увидел заяц лису, испугался.

Помчался заяц от лисы!

Хвост дрожит, дрожат усы.

Нет спасения в лесу,

прыгнул к ёжику в нору.

*(Дети-зайчишки дрожат от страха, убегают от лисы, прыгают   
в «норку» к ёжику)*

П. Что же делает зимой ёж?  (*спит)*

П. Как в норке спит ёж?  (*свернувшись клубком*)

Воспитатель предлагает поудобнее «улечься», звучит колыбельная.

Игра «Весёлый огород»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Дети называют знакомые овощи, показывают муляжи.

Педагог. Представьте себе, что мы с вами в огороде на грядке  (*дети «рассаживаются на грядке»).*

*Воспитатель ходит и приговаривает:*

П. Вот пришла я в огород! Репка, свёколка растёт.

И картошка, и капуста, и морковочка, и лук.

Детям я сварю сегодня овощной полезный суп!

П. Ой, что это на грядке выросло?   (*дети называют овощи*)

П. Морковки, полезайте в корзинку! Идите ко мне! (*встают кучкой)*

И вдруг….Ах, овощи рассыпались!  *(дети разбегаются*)

*Воспитатель их вновь созывает, дети собираются, крепко держась   
за руки.*

П. Все овощи собраны, лежат в корзинке. Корзину я ставлю в машину   
и весь урожай едет домой.

П. Едем, едем мы домой на машине грузовой.

    Нам ворота отворяй, едет с поля урожай!

П. Вот мы и дома. Пора варить овощной суп.

Имитация:  дети моют овощи, чистят, режут, кладут в кастрюлю, солят, мешают, пробуют, кормят кукол.

Игра «Две зелёные лягушки»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог. На болоте две подружки, две зелёные лягушки.

Под лопух на кочку сели, свою песенку запели!

П. Какую песенку запели лягушки?   (*Дети протяжно квакают*)

П. Как запоют весёлые лягушки?       (*Дети весело и громко квакают*)

П. На болоте две подружки, две печальные лягушки,

Под лопух на кочку сели, тихо песенку  запели.

П. Как будут петь печальные лягушки?   (*Дети тихо, жалобно квакают)*

Над ширмой появляется кукла – лягушка:

П. Здравствуйте, ребята, ква-ква-ква, вы ребята – лягушата?    (*Да*)

П. Что же вы сидите, прошёл тёплый дождь, пора на прогулку! Растопыривайте ваши лапки, прыгайте на полянку.

*Под весёлую музыку дети прыгают, как лягушата.*

П. Лягушата, вы проголодались? А посмотрите, вокруг вас столько комаров! Ловите их!   (*Дети открывают рты и двигают  язычками*)

П. Наелись? Теперь можно поиграть!

 Подвижная игра «С кочки на кочку»

*На полу раскладываются обручи, под музыку дети скачут с кочки на кочку (прыгнуть в обруч), а со словами воспитателя: «Цапля идёт!» - дети прячутся-приседают*.

 Лягушка:   День хорош?  Какая чушь! Отвратительная сушь! Очень скверная погода: нет ни сырости, ни луж! Ква!

Кукла-лягушка прощается с детьми:

Мне пора скакать в болото,

Много у меня заботы.

Ждут меня мои ребята, озорные лягушата.

До свидания! Ква-ква-ква!  До свидания!

Игра «Зайка весёлый и грустный»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог вносит  зайку и грустным голосом читает стихи А. Барто «Зайку бросила хозяйка».

Педагог. Посмотрите, ребята, какой Зайка мокрый,  грустный, одинокий. Давайте мы его пожалеем.  (*Дети вытирают Зайку, гладят, жалеют. Воспитатель помогает подобрать ласковые, утешительные слова: не плачь, Заинька, мы тебя любим, приласкаем, какой ты хороший*….)

П. Посмотрите, Зайка заулыбался, стал весёлым.  (*Воспитатель демонстрирует пиктограммы: весёлую и грустную, просит показать, каким был Зайка, каким он стал. Дети выбирают нужные пиктограммы.)*

Мы умеем улыбаться,

можем мы и погрустить.

Очень любим мы смеяться,

ну а главное – дружить!

(*Дети выполняют мимические упражнения: улыбаются, «грустят», смеются, на последней строчке дают друг другу руки*.)

Игра на пальцах

П. Посмотрите, как крепко умеют дружить наши дети. А как умеют дружить наши пальчики? Покажите их.

Дружат в нашей группе       (*пальцы обеих рук соединяются в замок*)

Девочки и мальчики.

С вами мы подружимся,      (*ритмичное касание пальцев обеих рук*)

Маленькие пальчики.

Раз-два-три-четыре-пять,    (*поочерёдное касание пальцев обеих рук*,

Начинай считать опять.        *начиная с мизинца)*

Раз-два-три-четыре-пять      *(руки вниз, встряхнуть кистями*)

Мы закончили считать!

Игра «Весёлые зайчата»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог. Мы -  весёлые зайчата, любим прыгать и скакать.

Ну – ка, рыжая лисица, ты попробуй нас догнать!

*Роль лисицы предлагается любому ребёнку, остальные дети – зайчата.*

*Пока дети проговаривают слова, лисичка сидит в «норке», а затем ловит убегающих зайчат.*

Игра «Кисонька – мурлысонька»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры.

Педагог напевает:  Детушки - касатушки!

                             Вы садитесь, не стесняйтесь,

                             Поудобнее располагайтесь!

                             Всем ли видно, всем ли слышно?

                             Приготовьте ушки, глазки,

                             Расскажу сейчас вам сказку!

С куклой кошкой или с ребёнком.

Педагог.  Кисонька – мурлысонька, ты где была?

Дети. На мельнице.

Педагог.   Кисонька – мурлысонька, что там делала?

Дети. Муку молола.

Педагог.   Кисонька – мурлысонька, что из муки пекла?

Дети. Прянички.

Педагог.   Кисонька – мурлысонька, с кем прянички ела?

Дети. Одна.

Педагог.   Не ешь одна, не ешь одна!

Игра «Кто в гости пришёл?»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Воспитатель держит в руках куклу Дашеньку.

Педагог. Вспомните, у кого мы с вами были недавно в гостях? А сегодня Дашенька у нас в гостях, давайте с ней поздороваемся и пригласим её в наш дружный хоровод.

*Дети берутся за руки и вместе с куклой встают в круг, повторяя   
за воспитателем слова*:

Хоровод водили, озорными были.

Вот и встали мы в кружок, а кто рядом здесь,  дружок?

Педагог обращается к какому-либо ребёнку:

П. Кто с тобой рядом стоит?  (*ребёнок называет рядом стоящего   
по имени в уменьшительно – ласкательной форме,  например,   Танечка)*

*Хоровод продолжается до тех пор, пока все имена не будут названы.*

Игра «Лошадка»

Цель: развитие творческой активности, творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. *Показать игрушку – лошадку*:

Педагог. Гоп-гоп, гоп-гоп, ты скачи в галоп!

Ты лети, лошадка, скоро,

Через реки, через горы.

Всё в галоп, в галоп.

Гоп – гоп, гоп – гоп!

П. Как скачет большая лошадка? (*гоп – гоп, гоп – гоп*)

П. Поскачем, как большие лошадки! (*высоко поднимать ноги, подпрыгивая, делают большие шаги)*

П. А теперь вы маленькие жеребята.  (*гоп-гоп-гоп, гоп-гоп-гоп*)

П. Как скачут жеребята? (*маленькие шажки – подскоки*)

Инсценировка «Лошадка» А. Барто.

Погладить, покормить, но сначала нарвать травы; покататься.

Проговаривание чистоговорки:

Са – са – са,  вот летит оса.

*С разной силой голоса: тихо – громче – громко.*

*Меняя интонацию:  удивлённо, вопросительно, испуганно*.

Мини – сценка  «Пчёлки и медведь»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Пчёлка- мама (педагог):   Пчёлки-детки, полетели собирать мёд с цветов. Ой, медведь идёт!  Мёд у пчёлок унесёт! Пчёлки, домой!

Пчёлки:      Этот улей – домик наш!  Уходи, медведь, от нас!  Ж-ж-ж-ж!

*Роль мамы-пчёлки педагог берёт на себя.  Роль медведя предложить любому ребёнку.*

Танец – игра «Паучок»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог. В хоровод, в хоровод собирайся народ!

*Педагог собирает детей в круг. Водящий садится в центре круга. Дети идут по кругу, приговаривая:*

Дети. Паучок, паучок, тоненькие ножки, красные сапожки!

Мы тебя кормили, мы тебя поили,

На ноги поставили – танцевать заставили!

*На этих словах дети подходят к водящему, ставят его на ноги, расходятся с прихлопыванием*.

Дети. Танцуй сколько хочешь, выбирай кого захочешь!

*Водящий выбирает себе пару и выполняет танцевальные движения под музыку.*

Игра «Прогулка к реке»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог. Ребята, мы отправляемся на прогулку к реке!

Маленькие ножки шагают по дорожке    (*дети идут мелкими шажками*)

Большие ноги идут по дороге      (широко шагают, высоко поднимая ноги)

П. Шли мы с вами по широкой дороге,

а теперь пойдём по узенькой тропинке  (*дети идут гуськом*),

осторожно, не ступите в лужу!

На пути у нас канавка, осторожно,

не упадите, перепрыгивайте по одному!

Мы дошли до речки и нужно перебраться по мостику на другой берег

*(воспитатель кладёт на пол дощечку*)

П. Подойдём к речке, опустим руки в воду…Какая вода?   (*ответы детей*)

П. Умоемся…        (*дети набирают воображаемую воду в ладошки   
и проводят по лицу),* стряхнём воду с рук.

Кто плещет в речке чистой спинкой серебристой?  (*рыбка*)

П. Представьте, что ваши ладошки – это маленькие рыбки.

Пусть они поплавают.  (*включается музыкальный фон, дети двигаются   
по залу и делают волнообразные движения кистями рук*)

П. Ой, сколько рыбёшек в речке! И плотвичка, и карасики, и пескарики…

И вдруг из камышей выплывает большая голодная щука!

Рыбёшки, прячьтесь скорей за камушки!

*Дети прячутся за стульчики, ребёнок в маске-шапочке «щуки» пытается поймать рыбок.*

Игра «Прогулка по лесу»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Дети, держась за руки,  идут и  приговаривают:

Пошли, пошли, поехали за спелыми орехами,

За ягодами, грибами, что родятся под дубами,

Что растут под клёнами, под липами зелёными.

П. Мы с вами пришли в лес. Послушайте, как тихо в лесу.

Су-су-су, тихо осенью в лесу!  (*дети повторяют*)

П. Послушайте, как шумит ветер в лесу?

Фу-фу-фу-фу!  (*дыхательные упражнения*)

П. Летят по ветру листья ш-ш-ш-ш….и падают на землю.

Шур-шур-шур! Что шуршит у нас под ногами?  (*листья*)

П. А под листьями спрятались грибочки и ягоды – брусника, клюква. Давайте поищем их.  (*Имитация:  дети ходят,  наклоняются и собирают в корзинки)*

П. Что у тебя?  (*гриб – картинка)*

П. Какой он?   (*маленький, красивый*)

П. А у тебя что за ягоды?  (*земляника – карточка*)

П. Как много грибов и ягод мы собрали, мне одной две корзины не донести. Помогите, пожалуйста!  (*имитация*)

П. А кто ещё любит грибы, ягоды и собирает их на зиму?  (*белки*)

П. Белочки скачут по лесу и собирают грибочки, ягоды, орехи.  (*дети изображают белок)*

    Вот какие белки трудолюбивые, много запасов сделали на зиму!

Сделал дело, гуляй смело!

Игра «Ходит осень по дорожке»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры.

Педагог. Ходит осень по дорожке,

промочила в лужах ножки,

Льют дожди, и нет просвета,

затерялось где – то лето.

Осень золото роняет,

холод пташек угоняет.

«До свиданья, лес и луг!

Мы летим на тёплый луг».

П. Осень – холодное время года, некоторые птицы улетают на юг.

А что же делают обитатели леса?

(*роют норки, ищут укрытие от дождя и холода, устраивают берлоги*).

Сказка «Теремок»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

С использованием фланелеграфа, би-ба-бо или с участием самих детей.

Ход игры. Педагог. Я расскажу вам сказку про теремок, который нашли звери в лесу.

П. Как начинается сказка?

П. Кто же первый пришёл к теремку? Каким голосом просится мышки?

П. Кто следом за мышкой? (*лягушка  просится - ква-ква*)

П. Что ответила мышка? (*диалог*)

П. А за лягушкой кто пришёл?  И т. д. по сюжету сказки.

Игра «Хомячок»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. *Педагог собирает детей в хоровод.*

К нам гости пришли! Дорогие пришли!

Мы не зря кисель варили, пироги пекли!

П. Подходите, гости дорогие, угощайтесь!

*(Воспитатель раздаёт воображаемые пироги. Дети имитируют жевание)*

П. У кого пирог с малиной? А у кого с черникой? А с клюквой кому достался? Подкрепились? Вкусно? Посмотрите, ребята, к нам пришёл в гости Хомка-хомячок.  (*на фланелеграфе  изображение хомяка*)

П. Хомячку на ухо села муха!  Проговорим медленно и чётко, меняя силу голоса *(тихо-громче-громко*), меняя интонацию (*вопросительно, удивлённо, испуганно)*

П. А теперь мы с Хомкой поиграем!

Хомка, хомка, хомячок, полосатенький бочок!   (*Дети поглаживают бока*)

Хомка раненько встаёт, щёчки моет, шейку трёт.  (*Дети потягиваются*)

Подметает Хомка хатку и выходит на зарядку.      (*Имитация*)

Раз, два, три, четыре, пять,  Хомка хочет сильным стать!

П. Наш Хомка по весне сеет горох у себя на огороде.

Игра с использованием мимики и жестов.

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог.  Представьте себе, что вы маленькие горошинки,   
вы лежите в земле. Пригрело солнышко, прошёл дождь, горошины стали набухать, и вдруг показался росток. Росток пробился  сквозь землю и раскачиваясь, потянулся к солнышку. Появился один листочек, второй, и вот появился цветочек. Он качал своей головкой и улыбался солнышку.

*В игре обязательно используется музыкальный фон.*

Игра «Что умеют ваши  ручки?»

Цель: развитие творческой активности, развитие творческого воображения, выразительности, пластичности, освоение образных движений, развитие фантазии, наблюдательности, памяти.

Ход игры. Педагог. Покажите ваши ручки. Вот они какие! Что умеют ваши ручки?

*Дети двигают руками, пальцами рук делают непроизвольные движения.*

Игра на пальцах.

В гости к пальчику большому приходили прямо к дому

Указательный и средний, безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок постучался на порог!

Вместе пальчики – друзья, друг без друга им нельзя!

*Воспитатель, произнося текст, поочерёдно соединяет с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец.*

П. А ещё наши ручки умеют превращаться! Посмотрите, наши ручки могут превратиться в травку!

*Воспитатель ставит маленькую ширму, величиной с книгу, над ширмой показываются растопыренные пальцы рук.*

П. Наши руки могут превратиться в кустики! Над ширмой показываются кисти рук.

П. А теперь наши руки стали деревцами.   Руки вытягиваются до локтей

П. Посмотрите, у нас вырос целый лес! А что такое лес?

П. Но вот подул ветер и закачались деревца.  Руки наклоняются   
в разные стороны.

П. Ребята, сложите ваши ладошки. Они похожи на зёрнышки. Что может вырасти из зёрнышек?    (*дерево, кустик, цветок)*

П. Представьте себе, что ваше зёрнышко – это будущий цветок. Дети прячутся за ширмой.

П. Упало зёрнышко в землю, пригрело солнышко, прошёл дождь,   
и из зёрнышка появился росток.   (*Дети медленно поднимают над ширмой сложенные ладошки)*

П. Росток рос, рос, и вскоре появился цветок   (*дети вытягивают руки до локтей, а затем раскрывают ладошки)*

П. Посмотрите, сколько цветов распустилось у нас в саду!  А как они пахнут!    (*Дыхательное упражнение:  глубокий вдох и медленный спокойный выдох)*

П. Ребята, а вы смогли бы превратиться в деревья?

Ветер тихо клён качает, вправо, влево наклоняет.

Раз наклон и два наклон. Зашумел листвою клён.

Дети поднимают руки вверх, изображая деревце, и проговаривают слова.

П. Ах, какое красивое деревце!  Детям в индивидуальном порядке предлагается сказать эту фразу с восхищённой интонацией.

Игра «Измени голос»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Ход игры. Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного персонажа (лисы, зайца, волка, надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить через выбранных героев.

Игра «Где мы были, мы не скажем»

Цель: способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.

Ход игры. *Дети выбирают водящего, который уходит за дверь,   
а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать.*

Педагог. Расскажите, где вы были, что вы делали.

Дети отвечают: Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! *(если действие*). Кого видели, покажем (*если животное*) и т. д. Во время игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

Подвижная игра «Смелые мышки»

Цель: развитие выразительности жестов и мимики.

Ход игры. Педагог. Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре –

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон…

Убежали мышки вон.

*Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.*

Подвижная игра «Дождь»

Цель: формирование умения согласовывать свои действия с другими детьми; развитие воображения.

Ход игры. Ребята, представьте и изобразите, как капли дождя стучат   
по крыше, дороге. Покажите, как вы шлепаете по лужам, хлопаете в ладоши   
и веселятся после дождя. Далее педагог объясняет, что в игре вместо дождя будет звучать музыка, напоминающая журчание воды, звон капелек. Когда музыка звучит, все дети шлепают по лужам (из картона или воображаемым). Как только музыка закончится, значит - надвигается «гроза» - все собираются вместе под крышей (зонтом). Детям предлагается изобразить «грозу» (*постукивающие движения кулаками, хлопки в ладоши*). В тот момент, когда дети изображают грозу, педагог говорит:

П. Гром повсюду, гром гремит,

В небе молния блестит!

Кончилась гроза, и мы опять,

Будем весело играть!

Игра «Изобрази героя»

Цель: развитие выразительности движений, жестов, мимики, голоса.

Ход игры. Педагог предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать:

1.Лиса, лисонька-лиса,

Шубка очень хороша!

Рыжий хвост, хитры глаза,

- Люблю курочек – да-да!

2.Петя, Петя-петушок!

Золоченый гребешок!

Как увидишь ты зарю,

Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!»

3.Вышли зайки погулять,

Стали прыгать и играть.

4.Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят. Что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Дети изображают разных персонажей.

Игра «Хитрый маленький зверек»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, быстроте реакции, памяти.

Ход игры. *Одного из детей выбирают на роль посетителя зоопарка.*

Педагог. Представить, что вы разные зверята, и сидите в клетках   
в зоопарке. Посетитель будет стоять в центре, и делать различные движения и жесты. А вы, «Зверята» передразниваете посетителя, точно повторяя его жесты и движения.

Над лучами, над водой

Хлынул дождик проливной.

А потом повисло в небе коромысло.

Ребятишек радует золотая радуга.

*Посетители в течение игры меняются несколько раз.*

Игра «Что я умею»

Цель: развитие памяти, чувства правды.

Ход игры. Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру   
«Я умею…» Дети, передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру начинает взрослый (например: «Я умею веселиться»).