Мастер-класс «Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей у детей с нарушениями речи»

Цель: повышение педагогической компетентности воспитателей дошкольного образования по развитию коммуникативных способностей
у воспитанников с нарушениями речи.

Задачи:
 1. Познакомить воспитателей дошкольного образования с наиболее эффективными приёмами и методами, помогающими комплексно развивать речь и личность дошкольника.

 2. Мотивировать воспитателей дошкольного образования
на использование в практике своей работы, представленные игровые подходы для развития коммуникативных способностей детей.

 Материал и оборудование:картотеки игр, массажные шарики, наглядный материал: мнемотаблицы, мнемодорожки, пиктограммы, перчаточная кукла, «Дерево настроений», клубочек ниток.

Ход проведения

 Педагог-психолог (П.) Добрый день, уважаемые коллеги!

П. Важным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом,
на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

П. Особого внимания заслуживают особенности формирования коммуникативных навыков у дошкольников с проблемами в речевом развитии.    У таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические
и фонетико-фонематические нарушения, спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. Это приводит к нарушениям в сфере общения. У них наблюдаются проблемы общения, как со сверстниками, так и с взрослыми.

П. Сегодня мне хотелось представить некоторые аспекты работы
по данной проблеме.

П. Что может помочь нам создать положительный настрой на учение, включить воспитанников в работу с первых минут? Это использование
в начале занятия организационных моментов с включением элементов психогимнастики: пантомима, этюды, упражнения, игры.

П. Введение элементов психогимнастики в любое занятие под силу каждому воспитателю дошкольного образования. Она помогает нам
не только настроить воспитанников на занятие, но и снять повышенное мышечное напряжение (особенно у детей со стертой формой дизартрии), улучшить работу лицевых мышц, способствует развитию артикуляционного аппарата. Например, можно попросить детей представить себе, что на улице – лето. Они протягивают руки к солнцу, подставляют ему своё лицо, при этом все мышцы расслабляются.  Вдруг набегает туча, солнце прячется, дует холодный ветер, и дети сжимаются в комок, напрягаются. Но вот опять выглядывает солнце, и все расслабляются, улыбаются друг другу, потому что у всех хорошее настроение.

П. В последнее время возрос интерес к нетрадиционным формам
и средствам работы с воспитанниками. Использование Су-Джок массажёров, массажных шариков в  сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения.

П. В работе по составлению  рассказов можно использовать игровой метод «Подзорной трубы и моделирования», помогающий активизировать внимание
и интерес детей при детальном рассматривании картины. Для этого берётся обычный лист бумаги, свёртывается трубочкой и детям предлагается
в соревновательной форме назвать как можно больше предметов, увиденных
на картине. В то время как дети называют предметы, воспитатель рисует
их схематично. После того как картина смоделирована, подводится итог: быстро перечисляется всё изображённое, начиная с главного.

П. Ещё один метод,  предполагающий использование схем-моделей – метод «Вхождения в картину». Работая с картиной, предложения-зарисовки
у воспитанников начинаются со слов: «Я вижу… Я слышу как…. Я чувствую запах…», а воспитатель в это время зарисовывает схематично все названные предметы и моделирует картину.

П. Использование игровых методов и творческих заданий позволяют улучшить качество связной речи  у  дошкольников.

П. Основными приёмами обучения воспитанников являются игры: драматизации, подвижные и настольные, дидактические, сюжетно-ролевые инсценировки, моделирование коммуникативных ситуаций.

Практическая часть мастер-класса.

П. Уважаемые коллеги! Предлагаю вам отправиться в путешествие
по сказке. Успех нашего путешествия зависит от нашего настроения, потому что в сказочной стране не любят хмурых и сердитых людей. Посмотрите на эти лица (показывается «Дерево настроений»). Какие они разные! Давайте подойдём к «Дереву настроений» и выберем  для себя то настроение, которое вам сейчас нравится больше всего. А в конце нашего путешествия посмотрим, изменилось ли оно?

Игра «Волшебный клубочек»

Цель: закрепление умений образовывать имена людей с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

П. А вот и волшебный клубочек, который поможет нам не только найти дорогу в сказочную страну, но и познакомиться друг с другом. Все, кого касается этот клубочек, становятся  добрыми и ласковыми, как их имена. *(Педагог-психолог становится в центре и, намотав на палец нитку, бро­сает партнёру по игре клубочек, называя своё имя и т.д.)*

П. Теперь мы знакомы и можем отправляться в путь.

Игра «Доброе животное»

Цель: развитие дыхания, чувства ритма и умения сотрудничать
со сверстниками,  коллективизма.

П. Посмотрите, волшебный клубочек привел нас к необычному животному. Послушайте, как оно дышит, как бьётся его доброе сердце!
Мы в сказке, поэтому тоже можем превратиться на минутку в такое прекрасное животное*.(Все встают в круг и  берутся за руки).*

П. Прислушайтесь к своему дыханию и дыханию соседа. А теперь послушаем все вместе! *(Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг-назад).*

П. Мы все берем дыхание и стук сердца этого жи­вотного себе.

Психогимнастика.

Цель: снятие мышечного напряжения.

П. Протяните руки к доброму животному, погладьте его. Поднимите лицо к солнцу, улыбнитесь ему. Но вдруг подул резкий, холодный ветер. Покажите, как вам стало холодно *(напряжение).* Давайте спрячемся скорее
в свой дом, в нём тепло и уютно *(расслабление).*

Су- Джок терапия:

Цель: массаж ладоней, пальцев рук. Обогащение словарного запаса, умения образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

П. Получить волшебное колечко в подарок (*из массажного шарика вынимается массажное колечко)* сможет только тот, кто ласково скажет, что нужно положить в борщ для угощения зайца? (морковочку, картошечку…).

Игра «Комплименты».

Цель: развитие коммуникативных навыков. Обогащение словаря признаков.

П. Зайке очень понравилось наше угощение, и он дарит нам «Волшебное зеркало». Тот, кто в него посмотрит, услышит о себе много добрых, хороших слов-комплиментов. *(один из играющих смотрит в зеркало, другой «оживляет» его, делая комплименты).*

 Игра «Волшебные шарики»

 Цель: развитие связной речи, чувства эмпатии.

 П. Наше путешествие закончено, и нам пора возвращаться домой.
Но мы всё равно остаёмся немного волшебниками и можем пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. А помогут вам
в этом наши волшебные шарики *(каждый отдаёт массажные шарик, произнося при этом пожелание).*Всем спасибо!

 П. Давайте подойдем к «Дереву настроений» и выберем себе
то настроение, которое вам сейчас нравится больше всего.

Педагог-психолог Н.С. Мордасевич